

**Ad Maas**

## De identiteit van de Peutingerkaart

Een middeleeuwse visualisering van antieke informatie

Over het algemeen wordt ervan uitgegaan dat deze dertiende-eeuwse kaart, genoemd naar de humanist Konrad Peutinger, een kopie is van een wegenkaart uit de vierde eeuw n. Chr. Het gaat om een geografische afbeelding van het Romeinse Rijk op een perkamenten rol van ongeveer 680 bij 38 centimeter, gemaakt uit 11 segmenten. In dit boek wordt een geheel andere visie op de PK ontwikkeld.

Tussen de veronderstelde oorspronkelijke kaart(en) uit de Oudheid en circa 1200 n.Chr. worden vaak een aantal mappae mundi geplaatst. Een belangrijke geografische documentatie is aangelegd door de Anonymus van Ravenna. Er zijn veel overeenkomsten met de Peutingerkaart. Aan het werk van de Anonymus wordt in dit boek een veel grotere waarde toegekend dan gebruikelijk is. Op basis van die documentatie en van de recente internationale literatuur over de Peutingerkaart is een nieuwe visie ontwikkeld op de identiteit van de PK. Een krachtige en sympathieke reactie op een misvatting en vooroordeel van meer dan vijf eeuwen.

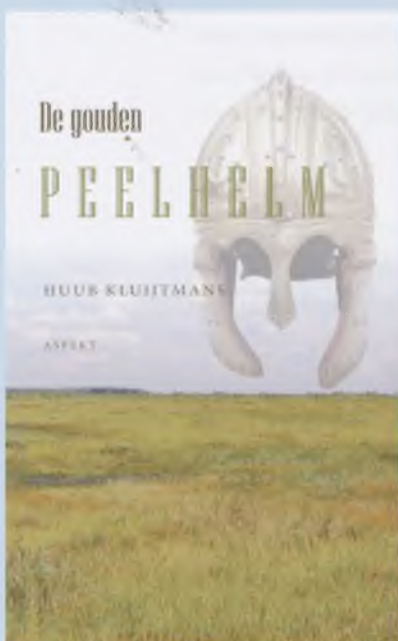


isbn 9789463384957 | **nur 680**  
**13 x 21 cm** | ca. 232 pagina's  
Paperback | **oktober 2018**  
**prijs € 17,95**

Geschiedenis

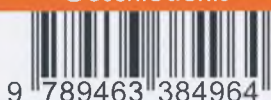


18



isbn 9789463384964 | **nur 680**  
**13 x 21 cm** | ca. 278 pagina's  
Paperback | **november 2018**  
**prijs € 18,95**

Geschiedenis



**Huub Kluijtmans**

## De Gouden Peelhelm

Verhaal van archeologische misvattingen

In 1910 vonden turfgravers in de Peel een vergulde zilveren helm, met o.m. muntstukken, schoenen, overblijfselen van dure kleding, teugels van een paard en lappen leer. In het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden kunt u de gerestaureerde helm bewonderen. Na de grote Peelbrand in 1960 laaiden ook weer de discussies over deze oudheidkundige vondst op. Bijna 100 jaar later (2007) kwamen archeologen tot de conclusie dat het om een depositie ging: een offer aan de goden bij het afsluiten van een militaire loopbaan. Maar....nazaten van de turfgravers en lokale betrokkenen herkenden zich niet in hun verhaal van de vondstomstandigheden en wezen op diverse ondeugdelijke aannames. De depositietheorie zagen ze als een modieuze uitleg van wat er gebeurd was. Een grote rol in de discussies over de vondsten speelden Leo Kluijtmans (de 'ziener van de Peel' genoemd) en zijn zoon Huub, de schrijver van dit boek. Hij beschrijft de vermoedelijk route van de ruiter(s), ziet verband met de vondst van de beroemde sierschijf van Helden en die van de Ringkraag van Meijel, beschrijft gedetailleerd wat gevonden werd en hoe.